FACHCOLOR BÜHLER GmbH
DIE BILDMANUFAKTUR

Hinweise und Tipps zur Datenanlieferung

Weißerlenstraße 3
79108 Freiburg
Telefon: 07 61-13 55 36
Fax: 07 61-13 56 30
E-Mail: info@fachcolorbuehler.de
Web: www.fachcolorbuehler.de

Digitaldaten für Minilabprints

- RGB, 8 Bit je Kanal
- reine Pixeldaten wie JPG, Tif, PSD
- keine eingelagerten Kanäle, Ebenen, Masken oder Schriften
- Daten auf Hintergrundebene reduzieren
- Graustufen und CMYK Daten können eingelesen werden, es kommt jedoch zu unkontrollsierbaren Farb- und Kontrastverschiebungen

Tipp

Um ausreichend verbindlich Arbeiten zu können konvertieren Sie Ihre Daten zuvor in den sRGB Farbraum. In diesem Farbraum erzielen Sie das beste Farbergebnis.

Großformatfoto auf LightJet 500XL

- RGB 8 Bit je Kanal
- sRGB Profil oder unser firmeneigenes Profil (downloadbar auf unserer Webseite unter „Info“)
- Dateiformate: TIF, PSD, JPG, EPS, PDF
- Offene Daten aus InDesign bis CS3 und Illustrator bis CS3 können auch angeliefert werden, werden jedoch noch in eine Pixeldatei konvertiert
- Schriften bitte in Pfaden/Kurven anlegen
- keine eingelagerten Kanäle, Ebenen, Masken oder Schriften
- Photoshopdateien auf Hintergrundebene reduzieren
- Schwarzweiß in Graustufen anlegen mit eingelagertem ICC Profil
- Bilddaten ohne Text mit min. 100dpi anlegen, angelegt auf das Endformat, ggf. mit Rand
- Daten mit Text mit min. 300dpi anlegen

Tipp

Gerne machen wir für Sie auch einen Teststreifen und eine Gesamtansicht in ca. A4 Ihrer Daten.
Bei einem Folgeauftrag ist der Testprint kostenlos.
Sie können bei uns auch kostenlos eine(n) Referenzdatei und -print erwerben um Ihren Monitor an unsere Farbausgabe anzupassen.

Digitaldaten für Solvent-Druck auf Mutoh ValueJet 1604

- RGB oder CMYK, 8 Bit je Kanal
- Dateiformat TIF, PSD, JPG, EPS, PDF
- Offene Daten aus InDesign bis CS3 und Illustrator bis CS3 können auch angeliefert werden
- Schriften bitte in Pfade/Kurven anlegen
- keine eingelagerten Kanäle, Ebenen, Masken oder Schriften
- Bei Photoshopdateien Daten auf Hintergrundebene reduzieren
- Schwarzweiß in Graustufen anlegen mit eingelagertem ICC Profil
- Bilddaten mit min. 200dpi anlegen, angelegt auf das Endformat, ggf. mit Rand

Tipp für Leinwanddrucke und anschließende Weiterverarbeitung

- Rahmendicke „Classic“, 2,5cm: Bild wird an jeder Seite 2,5cm um den Rahmen herum gelegt
- Rahmendicke „Museo“, 4,5cm: Bild wird an jeder Seite 4,5cm um den Rahmen herum gelegt

Daher sollte beachtet werden, dass keine wichtigen Bildbestandteile am Rand des Motives stehen. Je nach Wunsch und Möglichkeit können wir auch ein Stück des Bildes zusätzlich „anbauen“, wie z.B. vom Hintergrund ,oder eine passende Farbe um das Foto legen welche dann um den Rahmen läuft.

Ausgabegrößen und Oberflächen

Weißerlenstraße 3
79108 Freiburg
Telefon: 07 61-13 55 36
Fax: 07 61-13 56 30
E-Mail: info@fachcolorbuehler.de
Web: www.fachcolorbuehler.de

- **Digitalfoto Minilab**

bis max. 25x38cm
Oberflächen: glanz, seidenmatt, metallic

- **Digitales Großfoto**

bis max. 182x306cm
Oberflächen: glanz, seidematt, matt, metallic, Duratrans, Duraclear, Ilfoflex

- **Solventdruck**

bis max. 160cm Breite
Materialien: Canvas (Leinwand), Light Banner, Banner, Selbstklebefolie, Posterpapier, Pop-Up, Backlite, Clearfolie, Aqua (Duschvorhang), Window-Vision (Lochfolie)
weitere Materialien auf Anfrage

- **Digitaldruck**

max. Endformat 45x32cm
Papiere von 80-280g/m^2

- **Bildformate**

Nennformat (in cm)	Ausgabeformat
9x13	89x127mm
10x15	102x152mm
13x18	127x180mm
15x20	152x203mm
20x30	203x300mm
25x38	254x300mm

Alle Formate sind brachenübiche Grundformate und können technisch bedingt vom tatsächlichen Bildformat geringfügig abweichen.

Großformate (im cm)	Druckformate (in cm)
30x45	A6 (14,8x10,5)
40x60	A5 (14,8x21)
50x60	A4 (21x29,7)
50x70	A3 (29,7x42)
60x80	A2 (42x59,4)
70x100	A1 (59,4x84,1)
80x100	A0 (84,1x118,9)

Zwischenmaße sind ohne Probleme möglich